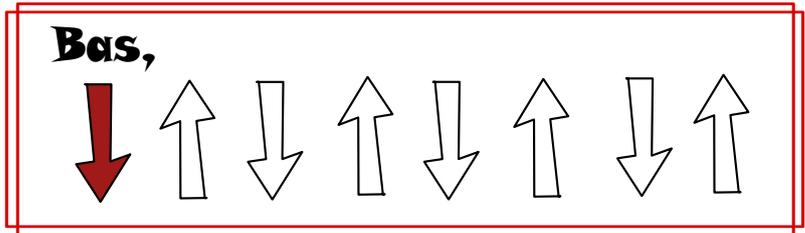


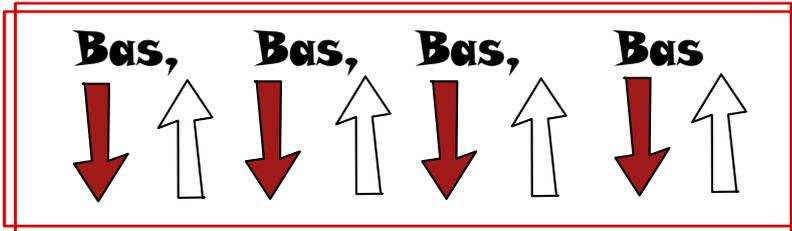
Cahier débutant.e.s 2023 - 2024

5 Strums pour démarrer

Egrené



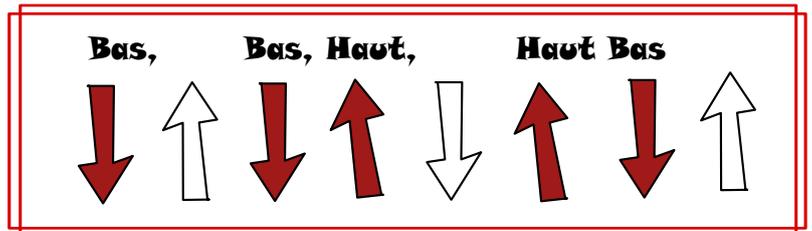
1 et 2 et 3 et 4 et



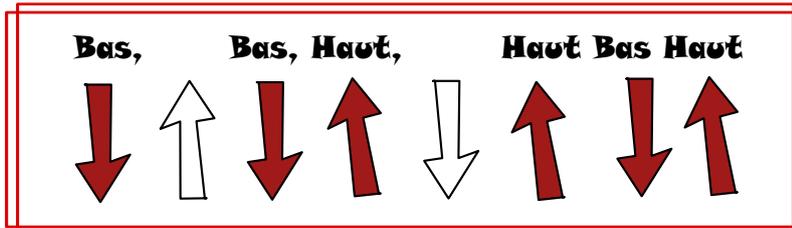
4 temps *

1 et 2 et 3 et 4 et

Rock



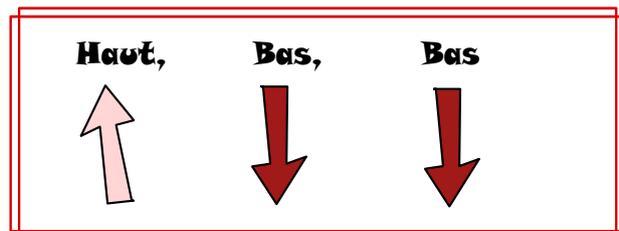
1 et 2 et 3 et 4 et



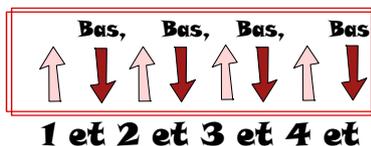
Calypso

1 et 2 et 3 et 4 et

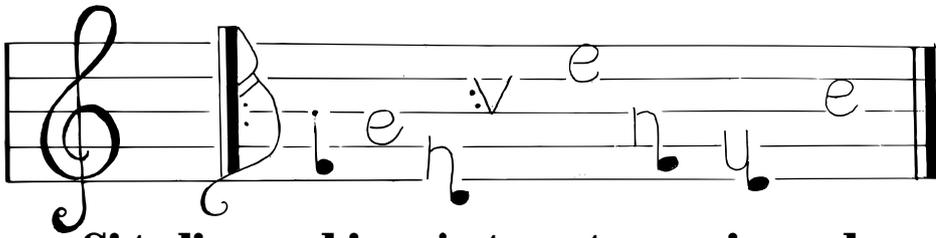
Valse



1 et 2 et 3 et



* Contretemps



notre site :
<http://top5.re>

**Si tu lis ce cahier, c'est que tu as pris une bonne décision :
démarrer le ukulélé !**

**Pour la 10^e année, Top 5 l'association de ukulélé Fontenaysienne démarre
ses ateliers d'initiation.**

**Dans ce cahier, tu pourras noter au fil des semaines tes
progrès : les morceaux joués, les accords appris, et au fil
des périodes, rythmées par les vacances scolaires, tu
passeras des "cordes" comme on passe des étoiles pour
apprendre le ski.**

**Avant les vacances d'octobre, on passera la première
corde : on aura appris 5 chansons à deux accords.**

**Avant les vacances de Noël, on aura ajouté quelques
accords mineurs et quelques rythmes à notre
répertoire. (seconde corde)**

**Avant les vacances de printemps, nous
aurons maîtrisé le "carré
magique" et ses chansons à
l'infini; et pourrons passer la
3^e corde.**

**Enfin, avant les vacances
d'été, nous nous
attaquerons au
Songbook
orchestre Top 5
et aux
tablatures
pour jouer des
mélodies au
ukulélé.**

***Une fois
passées les 4
cordes, tu seras
officiellement
une soprano, et tu
connaîtras l'essentiel
pour jouer du ukulélé
seul ou accompagné par
de joyeux ukulélites !***

Alors, on y va ?

Tu trouveras nos partoches sur <http://partoches.top5.re>

Première Période du 13 septembre au 18 octobre 2023

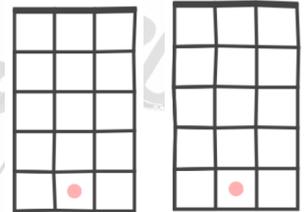
Mercredi 13 septembre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

Strum : _____

Accords :



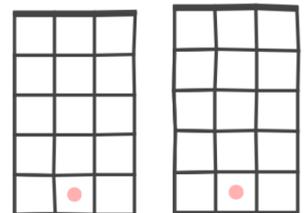
Mercredi 20 septembre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

Strum : _____

Accords :



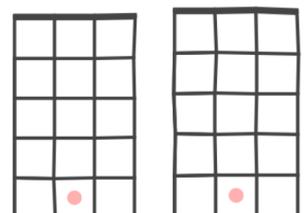
Mercredi 27 septembre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

Strum : _____

Accords :



Anatomie du Ukulélé

La tête

Sur la **tête**, sont fixées les **chevilles**, auxquelles sont attachées des **clés** qui permettent d'accorder l'instrument (parfois avec des mécaniques). Quand on tend une **corde**, elle sonne plus aigu, quand on la détend, elle sonne plus grave. La **tête** est généralement connectée au **manche**, en passant par le **sillet de tête**.

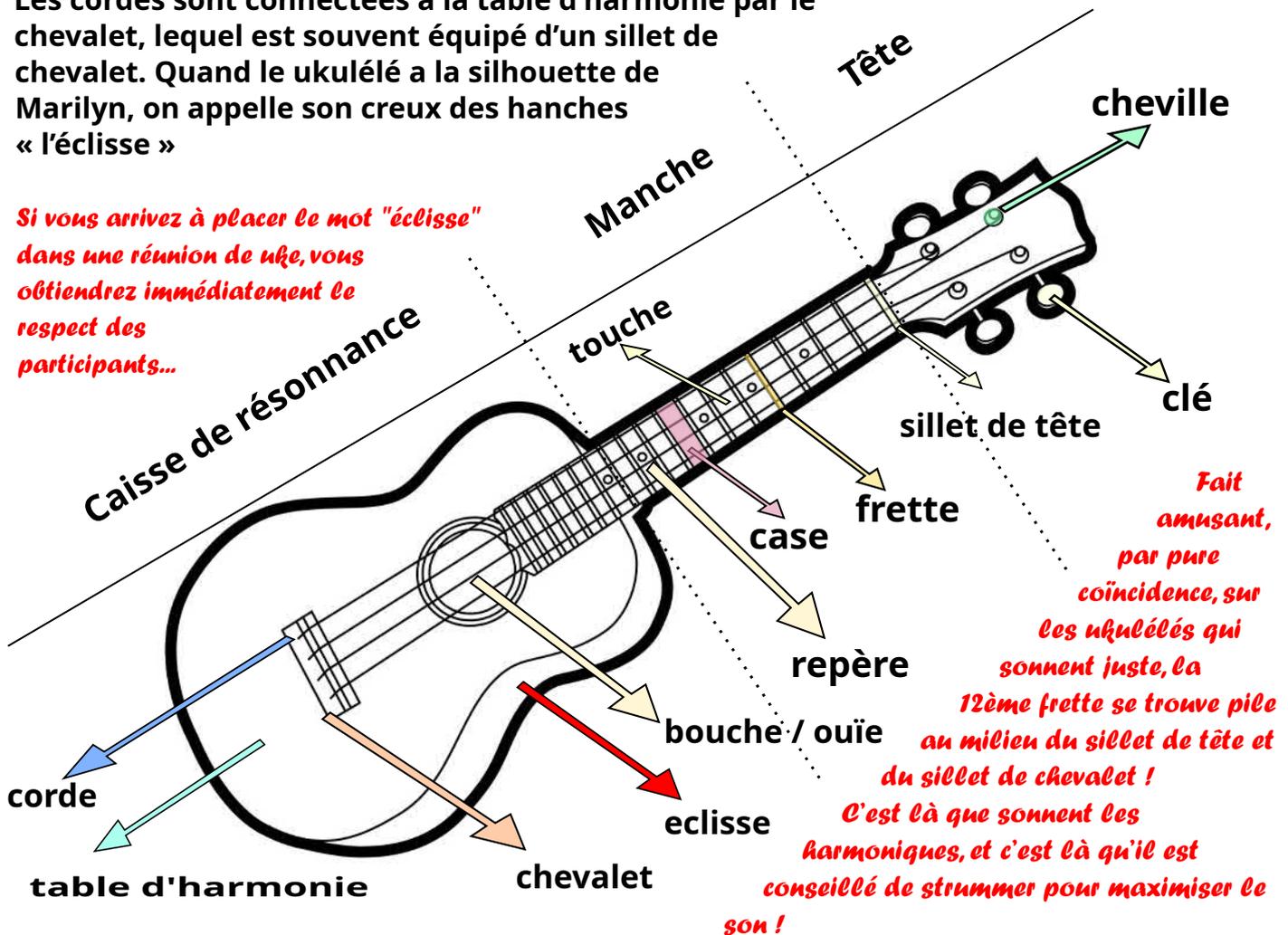
Le manche

Sur le manche, on trouve généralement une touche, petite plaque de bois avec des repères. Les frettes sont le plus souvent des petites barres métalliques permettant de jouer des notes bien justes, contrairement au violon qui sonne faux ! Les frettes passent du haut du manche au bas du manche en se rapprochant de plus en plus. Les espaces entre les frettes s'appellent des cases. Sur la touche, on a souvent des repères aux cases 5, 7, 10 et 12. Un ukulélé a normalement au moins 12 cases, les cases supplémentaires ne servent absolument à rien, c'est juste pour crâner, les vrais joueurs de ukulélé jouent sur soprano et avec 12 cases. Remarquez comme les cases deviennent plus petites à mesure que l'on descend dans le manche.

La caisse de résonance

Sur la caisse de résonance, on trouve en général une bouche par laquelle sort le son. Les cordes sont connectées à la table d'harmonie par le chevalet, lequel est souvent équipé d'un sillet de chevalet. Quand le ukulélé a la silhouette de Marilyn, on appelle son creux des hanches « l'éclisse »

Si vous arrivez à placer le mot "éclisse" dans une réunion de uke, vous obtiendrez immédiatement le respect des participants...



Première Période du 13 septembre au 18 octobre 2023

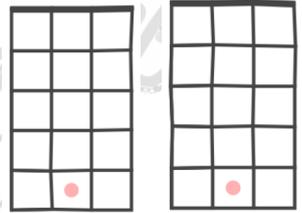
Mercredi 4 octobre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

Strum : _____

Accords :



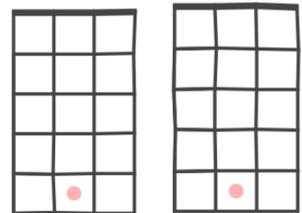
Mercredi 11 octobre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

Strum : _____

Accords :



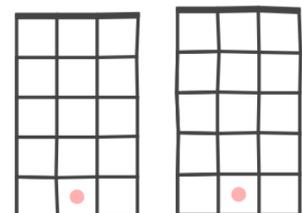
Mercredi 18 octobre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

Strum : _____

Accords :



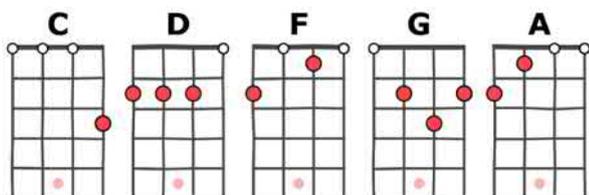
Passer ta première corde !!!

Le Programme

Le nom des notes : la si do ré mi fa sol

Nom international des notes A B C D E F G

Nos cinq premiers accords : Nos deux premiers strums :



**Collectif : on joue les 5 accords en boucle avec le premier strum...
Un tour tous ensemble, un tour en solo !
On refait pareil avec le second strum !**

L'épreuve

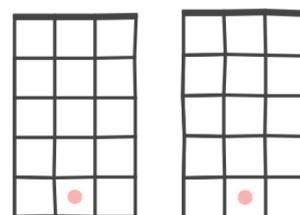
1) Tu joues les 4 cordes du ukulélé, nues, "à vide" ! (facile !)

Quel doigt as-tu utilisé pour les jouer ? _____

2) Tu choisis un morceau à deux accords,

titre du morceau : _____

complète les diagrammes :



3) Tu le joues devant les camarades, pas obligé de chanter, et si tu veux, quelqu'un peut t'accompagner au chant !

4) C'est quoi le strum que tu joues ? Comment tu noterais ce rythme pour t'en souvenir et le rejouer ?

5) C'est quoi le nom français de ces notes ?

A : _____ G : _____ C : _____ E : _____

5) C'est quoi le nom international de ces notes ?

Si : _____ Fa : _____ Ré : _____

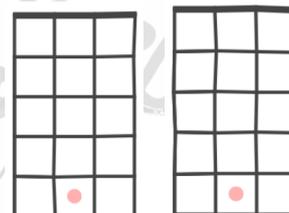
date :

Seconde Période du 8 novembre au 20 décembre 2023

Mercredi 8 novembre 2023

Notes : _____

Accords :



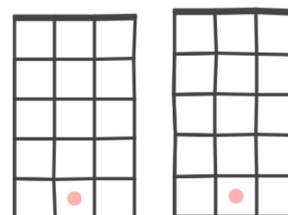
Morceau : _____

Strum : _____

Mercredi 15 novembre 2023

Notes : _____

Accords :



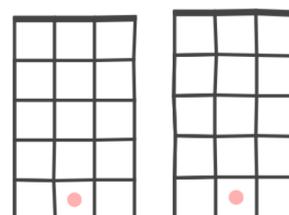
Morceau : _____

Strum : _____

Mercredi 22 novembre 2023

Notes : _____

Accords :



Morceau : _____

Strum : _____

Le Nom des notes

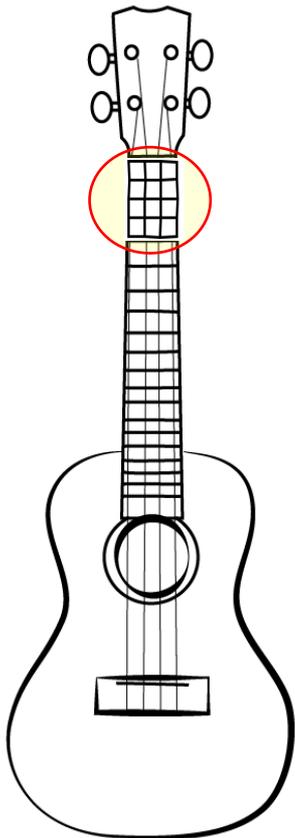


Le nom des notes, comme tout le monde le sait, c'est : Do Ré Mi Fa Sol La Si !

En notation internationale, on commence par le La, et on leur donne des noms de lettres : A B C D E F G

A	B	C	D	E	F	G
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol

Diagrammes d'accords de ukulélé



Un accord est un ensemble de notes qui sont en harmonie. Les accords de ukulélé font un bel accompagnement pour le chant ! L'accord le plus simple au ukulélé est le Am7. Pour le jouer, pas besoin de la main gauche, il se joue avec les notes « à vide ».

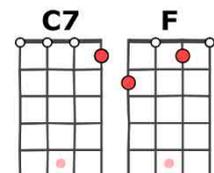
Allez-y, faites sonner avec votre pouce de votre main droite toutes les cordes du ukulélé de haut en bas... Vous avez fait votre premier accord ! (il s'appelle « Am7 »)

Evidemment, pour tous les autres accords, on devra utiliser notre main gauche sur le manche du ukulélé. Ils sont illustrés par des diagrammes.

Les diagrammes d'accords de ukulélé vous permettent de visualiser où poser les doigts pour jouer un accord.

Ils représentent le ukulélé face à vous, la tête en haut. Les points montrent où poser les doigts.

Voici les diagrammes pour ukulélé de deux accords que nous allons utiliser :



C7 (do majeur septième) et F (Fa majeur).

- Positionnez l'index de votre main gauche sur la 1^{ère} case de la corde de La. Avec votre main droite, faites sonner toutes les cordes en grattant avec la pulpe du pouce. Mettez votre index bien au milieu de la case, en appuyant suffisamment fort, et sans toucher une corde voisine... Essayez de faire en sorte que le son soit beau et qu'il dure le plus longtemps possible.
- Positionnez vos doigts pour le F avec votre main gauche. Vous utiliserez l'index pour la première case, le majeur pour la seconde. Avec votre main droite, faites sonner toutes les cordes en grattant avec la pulpe du pouce. Mettez vos doigts bien au milieu de la case, en appuyant suffisamment fort, et sans toucher une corde voisine... Essayez de faire en sorte que le son soit beau et qu'il dure le plus longtemps possible.

En enchaînant des accords, on va pouvoir accompagner une chanson.
C'est une grille d'accords !

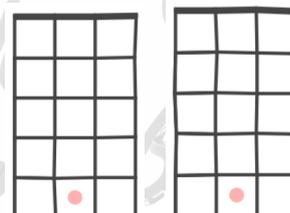
Seconde Période du 8 novembre au 20 décembre 2023

Mercredi 29 novembre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :

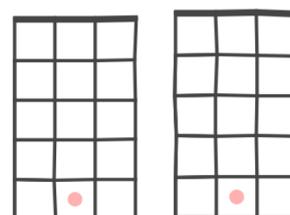


Mercredi 6 décembre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :

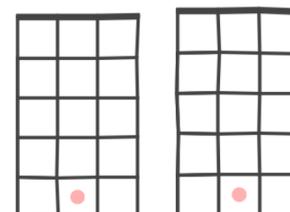


Mercredi 13 décembre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :

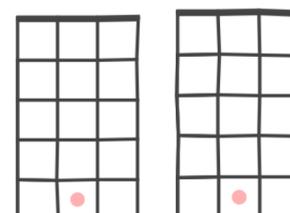


Mercredi 20 décembre 2023

Notes : _____

Morceau : _____

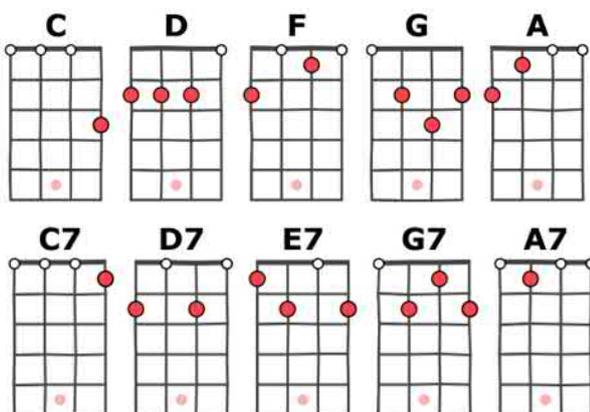
Accords :



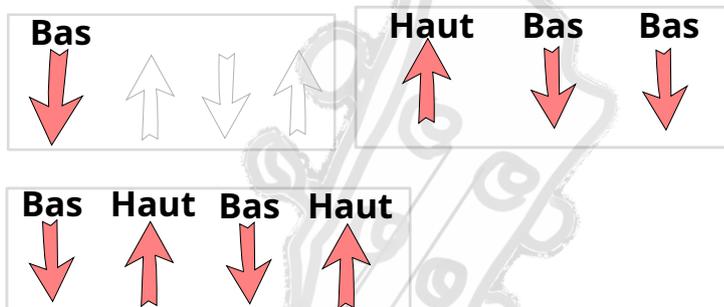
Passage ta seconde corde !!!

Le Programme

Nos dix premiers accords :



Nos trois premiers strums :



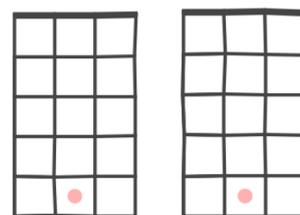
L'épreuve

Echauffement : on tire 3 accords au hasard et on les enchaîne avec le premier strum. On tire 3 autres accords et on les enchaîne avec le second strum. On enchaîne les 4 derniers accords sur le dernier strum !

1) Tu joues les 4 cordes du ukulélé, nues, "à vide" ! en donnant leur nom dans l'ordre (c'est quoi l'ordre ?) _____

2) Tu choisis un morceau à deux accords,

titre du morceau : _____



complète les diagrammes :

3) Tu le joues devant les camarades, pas obligé de chanter, et si tu veux, quelqu'un peut t'accompagner au chant !

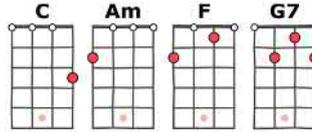
4) C'est quoi le strum que tu joues ?

Comment tu noterais ce rythme pour t'en souvenir et le rejouer ?

date :

Troisième Période du 10 janvier au 7 février 2024

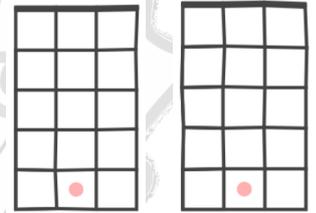
Le carré magique !



Mercredi 10 janvier 2024

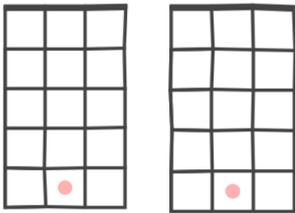
Accords :

Morceaux : _____



Accords :

Mercredi 17 janvier 2024

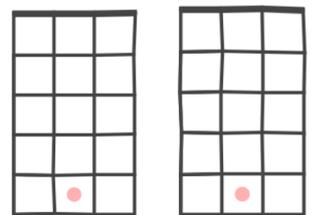


Morceaux : _____

Accords :

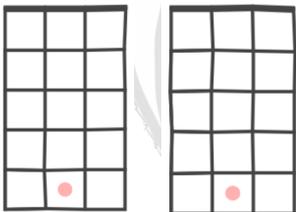
Mercredi 24 janvier 2024

Morceaux : _____



Accords :

Mercredi 31 janvier 2024

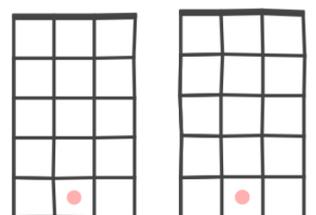


Morceaux : _____

Accords :

Mercredi 7 février 2024

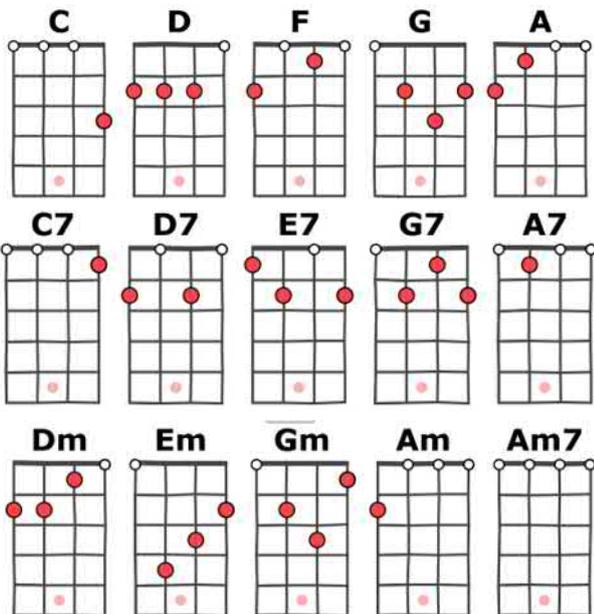
Morceaux : _____



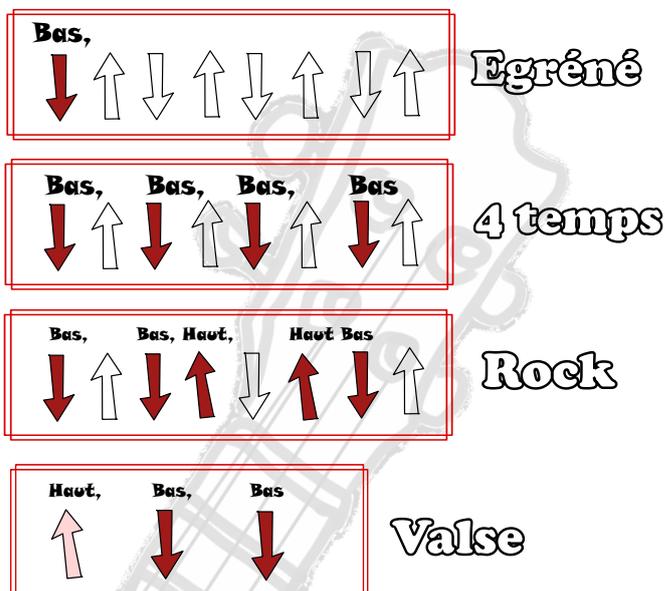
Passer ta troisième corde !!!

Le Programme

Nos quinze premiers accords :



Nos quatre premiers strums :



Collectif : on tire 4 accords au hasard et on les echaîne avec le premier strum. 4 autres avec le second, pareil pour le troisième strum, et pour le 4è !

L'épreuve

1) Tu joues une petite mélodie au uku, une tablature de 2 mesures, t'as choisi quoi ? _____

2) Tu choisis un morceau avec les 4 accords magiques

titre du morceau : _____

3) Tu le joues devant les camarades, pas obligé de chanter, et si tu veux, quelqu'un peut t'accompagner au chant !

4) C'est quoi le strum que tu joues ?

Comment tu noterais ce rythme pour t'en souvenir et le rejouer ?

date :

Accorder le ukulélé

On va accorder l'instrument pour que les cordes soient accordées entre elles, et pour que notre ukulélé soit accordé avec les ukulélés des autres joueurs.

L'accordage le plus standard pour le ukulélé, c'est l'**accordage « en do »** : **Sol Do Mi La : G C E A**.

Le mieux reste d'utiliser un accordeur, pincé sur la tête.

Il est possible d'utiliser une appli. Nous vous recommandons sur téléphone l'appli Soundcorset, gratuite, sans pub, et qui fait également métronome.

Lexique pour accorder : Grave = bas = ralenti - Haut = aigu = accéléré

Tendre la corde rend la note plus aigüe, la détendre la rend plus grave !

Corde de Sol (G)

Pour la première corde, **Sol**, on va la pincer, et deux cas sont possibles : trop aigu ou trop grave.

Trop grave : l'aiguille est vers la gauche, ou l'accordeur indique un **F#/Ab** ou un **F**.

On va donc **tendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **G** et que l'aiguille soit au centre.

Trop aigu : l'aiguille est vers la droite, ou l'accordeur indique un **G#/Ab** ou un **A**

On va donc **détendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **G** et que l'aiguille soit au centre.

Corde de Do (C)

Pour la seconde corde, **Do**, on va la pincer, et deux cas sont possibles : trop aigu ou trop grave.

Trop grave : l'aiguille est vers la gauche, ou l'accordeur indique un **A# / Bb** ou un **B**.

On va donc **tendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **C** et que l'aiguille soit au centre.

Trop aigu : l'aiguille est vers la droite, ou l'accordeur indique un **C#/Db** ou un **D**

On va donc **détendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **C** et que l'aiguille soit au centre.



Corde de Mi (E)

Pour la troisième corde, **Mi**, on va la pincer, et deux cas sont possibles : trop aigu ou trop grave.

Trop grave (exemple sur cette image) : l'aiguille est vers la gauche, ou l'accordeur indique un **D#/Eb** ou un **D**.

On va donc **tendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **E** et que l'aiguille soit au centre.

Trop aigu : l'aiguille est vers la droite, ou l'accordeur indique un **F** ou un **F#/Gb**

On va donc **détendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **E** et que l'aiguille soit au centre.

Corde de La (A)

Pour la dernière corde, **La**, on va la pincer, et deux cas sont possibles : trop aigu ou trop grave.

Trop grave : l'aiguille est vers la gauche, ou l'accordeur indique un **G#/Ab** ou un **G**.

On va donc **tendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **A** et que l'aiguille soit au centre.

Trop aigu (ex:image) : l'aiguille est vers la droite, ou l'accordeur indique un **A#/Bb** ou un **B**

On va donc **détendre** la corde jusqu'à ce que l'accordeur passe au **A** et que l'aiguille soit au centre.



Si vous êtes perdus dans l'accordage, demandez un coup de main ! Au début, ce n'est pas du tout évident, c'est normal.

Quatrième Période du 28 février au 3 avril 2024

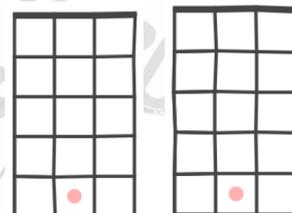
Mercredi 20 mars 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Strum : _____

Accords :



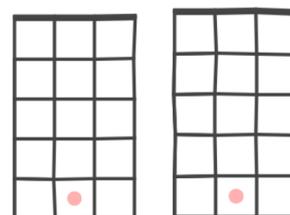
Mercredi 27 mars 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Strum : _____

Accords :



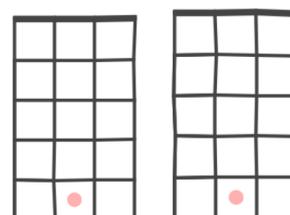
Mercredi 3 avril 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Strum : _____

Accords :

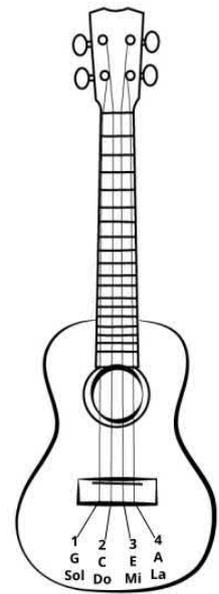


Quatre cordes

Au ukulélé, on a 4 cordes, ce qui est juste parfait !

En premier la corde de Sol, puis celle de Do, suivie de celle de Mi, et enfin la corde de La !

(vous trouverez sur des ouvrages théoriques les cordes désignées dans l'ordre inverse !
Cependant, nous ferons comme la majorité des joueurs de ukulélé et appellerons G C E A les cordes 1, 2, 3, et 4)



Pincer les cordes

1. Pincer les cordes à vide

Pour pincer les cordes, au ukulélé, on utilise nos doigts.

Nous nous refuserons à utiliser des plectres, que les affreux guitaristes appellent des médiators.
Nous utiliserons la douceur, la pulpe de nos doigts.

Pour jouer une corde « à vide », on utilise une seule main : la main droite pour la pincer.

Exercice : jouer les 4 cordes du ukulélé à vide

Pour commencer, grattez avec le pouce. Allez essayez ! 1, 2, 3, 4 ! C'est beau, non ?
Avec l'index, maintenant : 1, 2, 3, 4 !
On préférera le pouce pour les cordes du haut, et l'index pour les cordes du bas.

2. Comment pincer des notes en frettant (3 minutes)

On a vu comment pincer des cordes à vide.

Pour jouer les 44 autres notes possibles sur un ukulélé, on va se servir des frettes, en appuyant avec un doigt sur une case. Le pouce a aussi son rôle à jouer, mais derrière le manche !

Exercice : jouer les 4 notes au ukulélé en les frettant

On va faire une pince entre le pouce et le majeur, en posant le majeur sur la seconde case de la 1^{ère} corde.
Le Sol de la corde à vide devient un La !

On va faire une pince entre le pouce et le majeur, en posant le majeur sur la seconde case de la 2^{ème} corde.
Le Do de la corde à vide devient un Ré !

On peut aussi utiliser l'index pour fretter :

On va faire une pince entre le pouce et l'index, en posant l'index sur la première case de la 3^{ème} corde.
Le Mi de la corde à vide devient un Fa !

On va faire une pince entre le pouce et l'index, en posant l'index sur la première case de la 4^{ème} corde.
Le La de la corde à vide devient un Si bémol !

On va tenter de faire durer le son le plus longtemps possible.

En référence, on va jouer la corde à vide, et l'écouter s'éteindre lentement.

Puis on joue une note en la frettant, et, si elle est bien appuyée, elle durera presque aussi longtemps que la corde à vide.

Cinquième Période

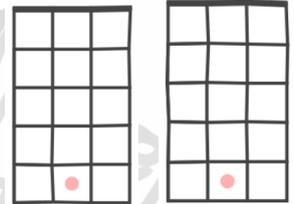
du 24 avril au 27 juin 2024

Mercredi 24 avril 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :

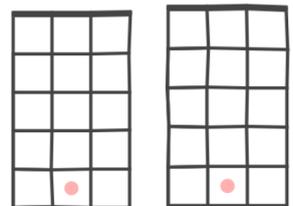


Mercredi 15 mai 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :

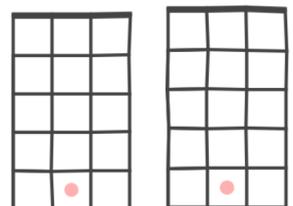


Mercredi 22 mai 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :

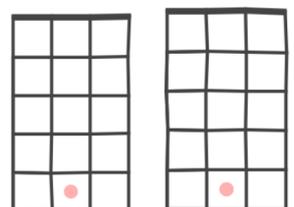


Mercredi 29 mai 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :



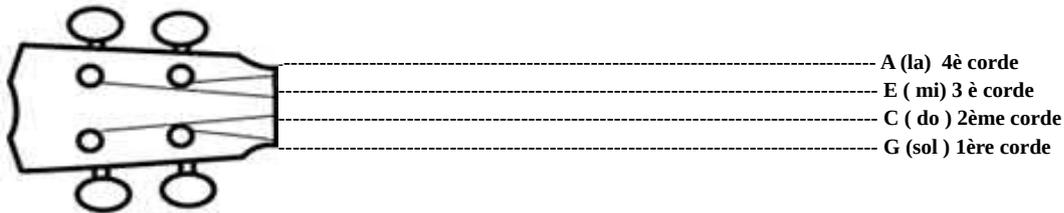
Tablatures

Une tablature, c'est une façon de mettre par écrit une suite de notes jouées sur un instrument à cordes. C'est très pratique pour écrire les notes d'une mélodie et proposer une façon de la jouer avec notre instrument.

1. Comment écrire une tablature

Pour vous montrer comment lire une tablature, nous allons en écrire une.
On va ainsi voir comment on passe d'une suite de notes jouées à une version écrite.
Posez le ukulélé devant vous sur la table, la tête à gauche, la caisse à droite.

Je vais symboliser les 4 cordes du ukulélé par 4 lignes...



On imagine la tête à gauche, et les 4 lignes pour les cordes de Sol, do, mi, la.

On va écrire une mélodie : le début de « la cucaracha »

- On joue d'abord 3 fois la corde de do à vide. On écrit 3 fois zéro pour cette corde

A ----- A (la) 4ème corde
E ----- E (mi) 3ème corde
C - 0 - 0 - 0 ----- C (do) 2ème corde
G ----- G (sol) 1ère corde

- On joue ensuite la première case de la troisième corde.

On écrit un 1 sur la ligne du dessus :

A ----- A (la) 4ème corde
E ----- 1 ----- E (mi) 3ème corde
C - 0 - 0 - 0 ----- C (do) 2ème corde
G ----- G (sol) 1ère corde

- On finit en jouant la quatrième corde à vide : on ajoute un zéro sur la ligne du dessus :

A ----- 0 ----- A (la) 4ème corde
E ----- 1 ----- E (mi) 3ème corde
C - 0 - 0 - 0 ----- C (do) 2ème corde
G ----- G (sol) 1ère corde

2. Comment jouer une tablature

La tablature se lit de gauche à droite.

Souvent, on va remettre le nom des cordes à gauche pour éviter toute confusion :

A -----0-----
E -----1-----
C -0-0-0-----
G -----

On joue donc 3 fois la corde de Do à vide, puis la corde de Mi frettée à la première case, et la corde de La à vide pour finir.

Vous avez vu le principe de l'écriture d'une mélodie avec une tablature !

Cinquième Période

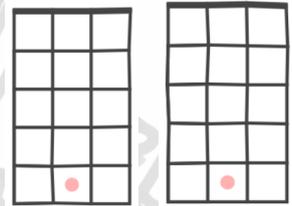
du 24 avril au 27 juin 2024

Mercredi 6 juin 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :

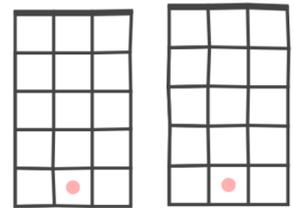


Mercredi 13 juin 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :

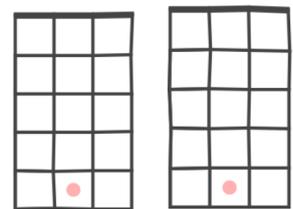


Mercredi 20 juin 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :

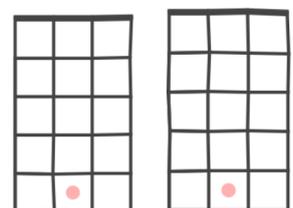


Mercredi 27 juin 2024

Notes : _____

Morceau : _____

Accords :



Passer ta quatrième corde !!!

Le Programme

Nos vingt premiers accords Nos cinq premiers strums
Une mélodie sur 4 mesures : un vrai riff sur une tablature !
Un dernier morceau : c'est ton moment !
Fais-toi accompagner par un.e camarade sur au moins une de ces épreuves

Echauffement : on tire 4 accords au hasard et on les échaîne avec le premier strum. 4 autres avec le second, pareil pour le troisième strum, pour le 4è et le 5è !

L'épreuve

1) Tu joues une petite mélodie au uku, une tablature de 4 mesures, t'as choisi quoi ? _____

2) Tu choisis ton dernier morceau pour clore cette première année
titre du morceau : _____

3) As-tu un.e équipièr.e ? C'est qui ? _____

4) C'est quoi le strum que tu joues ?
Comment tu noterais ce rythme pour t'en souvenir et le rejouer ?

Bravo ! Tu es "**Sopranino**" maintenant, tu as les bases pour jouer seul, ou mieux, te joindre à d'autres ukulélites !!! Bienvenue à bord ! date :

Un Accord, une Partoche

1. Un accord, c'est quoi ?

Attention, sur une partoche, on voit surtout, le plus souvent des noms d'accords !

On a vite fait de confondre une note et un accord. MAIS ...

un accord, c'est plusieurs notes en même temps, par définition.

Par exemple : l'accord de Do Majeur, composé des notes Do, Mi, et Sol.
On le « raccourcit » en l'écrivant « C », on peut l'appeler « Do », mais c'est bel et bien un **accord de Do majeur** (un Do avec sa tierce majeure, le Mi, et sa quinte, le Sol)

Quand on écrit « C7 », il s'agit de « l'accord de do majeur septième » : un Do avec sa tierce majeure, sa quinte, et sa septième mineure le Si bémol.

Bon à savoir : quand tu vois sur une partoche un C6, C7, C7M, C9, C13... tu peux jouer un C, ça passe. Quand tu vois sur une partoche un Cm6, Cm7, Cm9, Cm13, tu peux jouer un Cm, ça passe ! Si tu connais des accords majeurs et mineurs, tu peux déjà quasiment tout jouer !

2. Une chanson ! Une partoche !

Sur notre site <http://partoches.top5.re> il y a plus de 400 partoches !

La partoche, ce n'est pas une partition à proprement parler, c'est plus simple. C'est, idéalement sur une seule feuille, tout ce qu'il faut pour jouer une chanson au ukulélé !

Voici ce qu'on appelle une partoche, à la façon Top 5 :

- Il y a les paroles de la chanson,
- Il y a au-dessus, le nom des accords à jouer
- Les diagrammes des accords utilisés pour la chanson sont répertoriés en haut

On a même indiqué les strums : le rythme à jouer pour chaque accord , comme ici :

B Bh hBh

The image shows a sample of a ukulele chord sheet for the song "Blésse-moi" by Tona. It includes the following elements:

- Chords:** C, G, Am, F, Bb, F#.
- Lyrics:** "Blésse-moi encore, laisse-moi pleurer, ça va tout... Blésse-moi jusqu'au bord, je m'accrocherai à ton cou..."
- Strumming patterns:** B Bh hBh.
- Diagram:** A diagram showing the strumming pattern: B (down), Bh (down-up), hBh (up-down-up).
- LA BOÎTE À STRUM:** A section with a diagram of strumming directions (down, up, down, up, down, up) and a tempo indicator (Tempo: 120).

Parfois, après un accord, on indique « ... »

Ex : C... ça veut dire un Do Majeur, égrené : on arrête le strum habituel !

Parfois, on indique une flèche vers le bas : ↓

Exemple : « A ↓ » ça veut dire un seul coup vers le bas pour cet accord de La majeur : on arrête le strum habituel.

Un « % », ça veut dire : même accord que précédemment.

Sur nos partoches, si on doit jouer un même accord sur 3 mesures, on écrit par exemple C C C ou C % %.

A top 5, nous améliorons les partitions, et le n° de version est indiqué en bas.

Pour décoder les strums, utilise la « boîte à strum » sur le site partoches ! Tu peux y écouter le strum d'un morceau joué au ukulélé !

The image shows the "LA BOÎTE À STRUM" tool. It features a diagram with six arrows indicating strumming directions: down, up, down, up, down, up. Below the diagram is a tempo indicator set to 120. The tool is used to decode and listen to strumming patterns.



La fille du coupeur de joints

	Em	D	C	G	Am	Em	Am	Em	
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
E	3-----	2-----	0--23--	-----	-----0--	0-----	-----0--	0-----	
C	-----	-----	-----	2-----	0--2--	-----	0--2--	-----	
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	

Boys don't cry

	C	Dm	Em	F												
T	0	0	1	3	0	0	1	3	3	3	0	2	3	0	3	1
A																
B																

Comment te dire Adieu

	Am	G	E7	Am	G	Am														
T	5	5	5	3	3	3	4	(4)	4	4	4	2	4	5	5	5	3	3	3	5
A																				
B																				

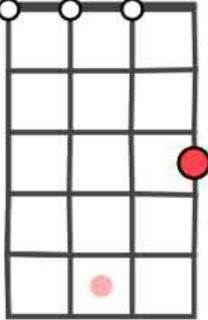
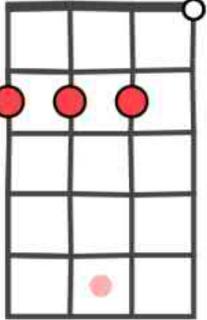
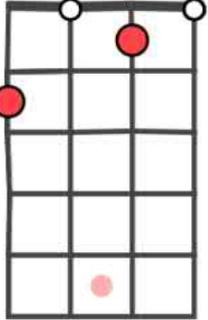
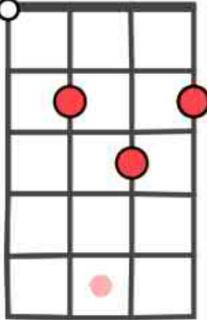
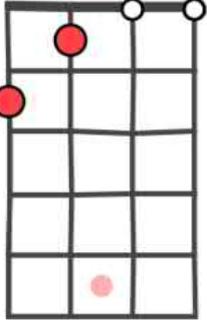
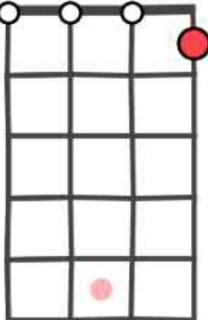
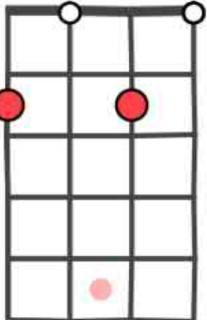
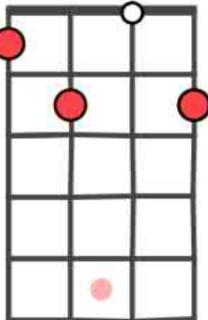
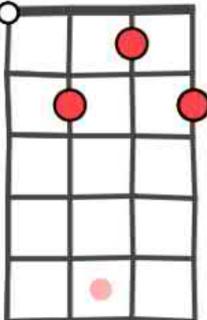
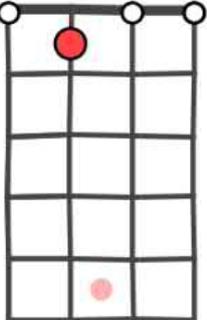
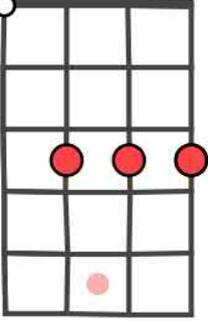
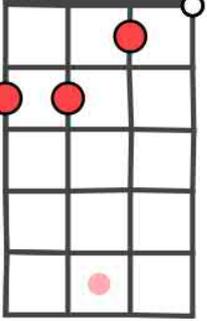
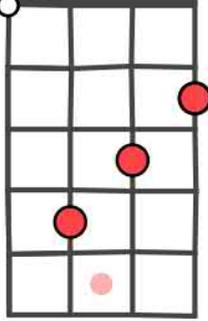
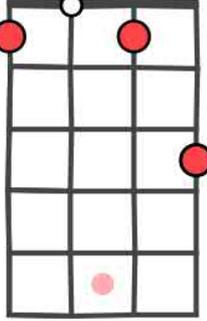
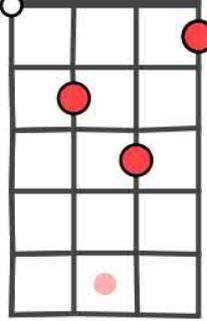
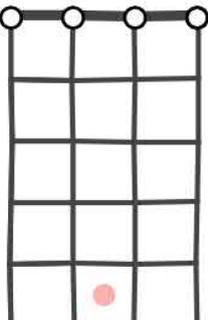
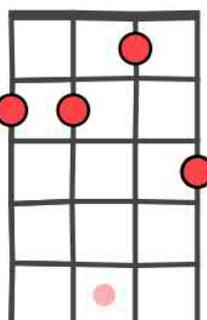
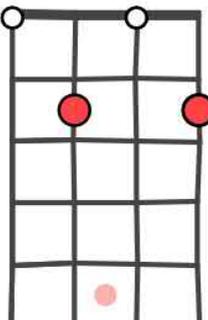
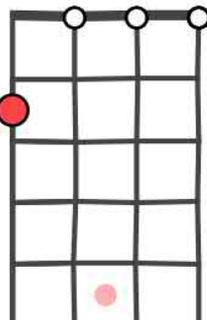
Sans Contrefaçon

T	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	5	3	3	3	2	2	3	2
A																						
B																						

La Cucaracha

	F	F	F	C7																		
T	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	2	0	
A																						
B																						

Top 5 Ukulélé – Les 20 premiers accords

C 	D 	F 	G 	A 
C7 	D7 	E7 	G7 	A7 
Cm 	Dm 	Em 	Fm 	Gm 
Am7 	Dm7 	Em7 	Am 	B7 